



# Sommaire

## Archibat n°18

Revue maghrébine d'aménagement de l'espace et de la construction



### ÉDITORIAL

5

### ARCHIBAT NEWS

Lumière sur Kairouan

10

### ACTUALITÉ NATIONALE

Les palais de Tunis à l'honneur

12

### COUP DE CŒUR

Expos Samir Makhoulf,  
Feryel Lakhdar, Biat Expo

20

### ACTUALITÉ INTERNATIONALE

Le complexe El Andalous à Tripoli

24

### RÉALISATION

Musée de la monnaie de Tunis

30

### COLLOQUE

Quelle architecture pour quel tourisme ?

32

### L'ARCHITECTURE EN DEBAT

Architecture spontanée – Architecture durable. Nouveaux enjeux responsables

34

### RENCONTRE AVEC

PHILIPPE MADEC

36



### DIPLÔME

■ Projet de centre d'interprétation  
du site archéologique d'Oudhna

80

### PATRIMOINE

■ Les palais de la médina de Tunis et de ses environs,

83

### CONCOURS

■ Cityscape Architectural Awards

86

■ L'Union Générale des Travailleurs Tunisiens

88

■ La future cité sportive olympique de Sfax

90

### ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

■ Incitations à la maîtrise de l'énergie dans le bâtiment  
quelles aides pour quels projets ?

92

### TECHNIQUE & CONSTRUCTION

■ La climatisation au gaz ou au solaire

94

### L'INVITÉE

■ Françoise - Hélène JOURDA, architecte

96

### AILLEURS

■ L'agglomération Parisienne mise en chantier

98

### ARTS ET DÉCO

■ Esthétisme et fonctionnalité

102

■ Halim Karabibène

106

■ Mohamed Ben Soltane

108

### LIVRES ET LIVRAISONS

110

## Architecture des musées, un concept à réinventer

■ Entretien avec M. Habib Ben Younes

40

■ Le musée archéologique et historique  
d'Enfidha

44

■ L'architecture muséale en Tunisie :  
entre recyclage et création

46

■ Le musée du Patrimoine Traditionnel de  
Djerba, un nouveau type de musée

58

■ Les musées, une architecture spécifique ?

62

■ Nouveaux musées dans les pays arabes  
surenchère architecturale ou valorisation  
du patrimoine national ?

68

■ Le parcours et l'éclairage dans le musée et  
dans l'exposition

74

■ Les techniques de présentation dans les  
musées : retour sur les notions de  
muséographie, scénographie et expographie

78

■ La place de l'espace et ses représentations  
dans les musées virtuels

79

